

**3<sup>ème</sup> année**  
**Approfondissement et intégration de la pratique ACP/Focusing**

**Module 1**

*Reprise des concepts-clés de l'ACP/Focusing appliqués à l'entretien.*

**Jour 1 :**

- Projet professionnel ou personnel : vos motivations, points forts, points à travailler, aspirations et besoins en fonction de ce projet
- *Entretiens supervisés et travail de supervision (étude de cas, retour d'expériences)*

**Jour 2 :**

- Reprise des concepts-clés de l'approche. Les revisiter à partir de votre expérience personnelle :
- La tendance actualisante et le processus de *carrying forward*
- Les attitudes de C. Rogers : la qualité de présence (présence à soi, à l'autre, à la relation) comme fondement à l'expression des attitudes facilitatrices (empathie, congruence, regard positif inconditionnel).
- Cadre de référence interne (représentations) et lieu d'évaluation interne (expérientiel)
- Le processus de focusing de Gendlin avec la dimension expérientielle (*experiencing*) – Presensing.
- *Entretiens supervisés et travail de supervision (étude de cas, retour d'expériences)*

**Module 2 :**

*Gérer le processus thérapeutique.*

**Jour 3 :**

Le déroulement de l'entretien :

- Du côté du thérapeute :
  - se préparer avant la séance (se reconnecter à soi, l'intention du thérapeute, dégager son espace),
  - s'écouter pendant la séance (trouver sa méthode de rappel à la présence) tout en étant à l'écoute de l'autre (messages verbaux et non-verbaux)
  - après la séance thérapeutique (retour à soi, lâcher-prise, évaluation-besoin de supervision)
- *Entretiens supervisés et travail de supervision (étude de cas, retour d'expériences)*
- *Questionnaires sur la qualité de présence*

**Jour 4 :**

- Aider le client à se recentrer et à avoir accès à ses ressources – Accompagner le processus de la tendance actualisante et de *carrying forward*
- Aiguïser un regard méta sur le déroulement du processus
- Repérer les articulations fondamentales qui permettent le changement et l'évolution du client
- *Entretiens supervisés et travail de supervision (étude de cas, retour d'expériences)*
- *Questionnaires sur la qualité de présence*

### **Module 3 :**

*Les bonnes conditions de l'accompagnement.  
Approfondissement des outils focusing.*

#### **Jour 5 :**

- Retours sur la pratique de la qualité de présence.  
Prendre soin de soi – se libérer du critique destructeur, auto-compassion, bienveillance.  
Une attention sans tension et sans attente, à l'écoute de l'implicite.  
- *Entretiens supervisés et travail de supervision (étude de cas, retour d'expériences)*

#### **Jour 6 :**

- Comment insérer les outils de manière intégrée dans le cours du processus et de l'entretien thérapeutique : *configuration spatiale, changement par le déplacement dans l'espace. Introduction des « chaises », usage des métaphores, visualisation, ...*  
- *Entretiens supervisés et travail de supervision (étude de cas, retour d'expériences)*

### **Module 4 :**

*Adapter la pratique à différents publics : enfant-ado, couple-famille, personnes âgées, managers...*

#### **Jours 7 et 8 :**

Au-delà de la méthode, répondre de façon créative à des situations spécifiques.  
Récouter et présenter des savoir-faire dans différents domaines à partir de la spécialité des étudiants :

- Utiliser la médiation avec plusieurs personnes
- Coaching en entreprise
- Travailler avec les personnes âgées
- les enfants et les adolescents : comment utiliser différents supports (dessin, modelage, collage, marionnettes...)
- Couple et famille (utilisation de la médiation)

- *Entretiens supervisés et travail de supervision (étude de cas, retour d'expériences)*

### **Module 5 :**

*Adapter la pratique à des problématiques/thématiques spécifiques  
Bilan de l'année*

#### **Jours 9**

- Retour d'expériences sur des problématiques particulières  
- Accompagner avec l'ACP/Focusing différents troubles pathologiques (suicide, addiction, douleur chronique, phobie, etc...)  
- Savoir passer le relais  
- Travailler au sein d'une équipe soignante

#### **Jour 10**

*Bilan de l'année.*